

COMMUNIQUE DE PRESSE  
FESTIVAL DE MALGUENAC  
20 AU 23 AOUT 2026

# MALGUENAC (56)

ARTS DES VILLES, ARTS DES CHAMPS



ÉDA DIAZ SARĀB  
FLOATING EMILE PARISIEN LAGØN NWAR  
ØASIS BØØM TROUBLE ANTONIN LEYMARIE  
JØIES MULTIPLES BAPTISTE BØIRØN DADA  
KNØBIL BIØMETRIX MEDERIC CØLLIGNØN  
MØDKØZMIK GALACTIK FIEFFÉ FØU  
KING SALAMI & THE CUMBERLAND THREE  
TØS TØS GØSSEYN ØØZ BAND

SITE MIS EN LUMIERE PAR MANU FACTØ

STAGE JAMS SPECTACLE ATELIER

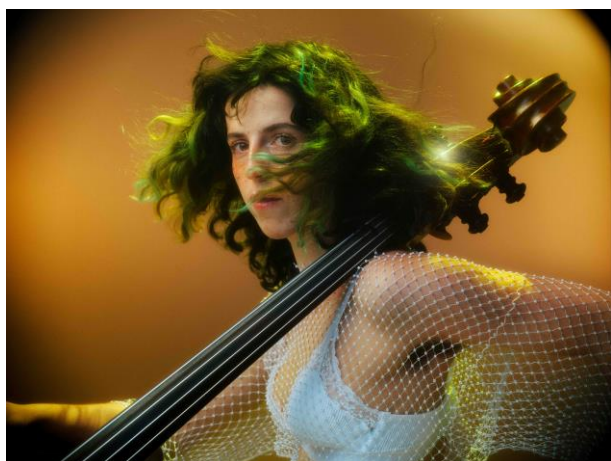


Pour sa 29e édition, l'événement estival incontournable du jazz en (centre) Bretagne revient avec une formule inchangée : une programmation de qualité dans une ambiance conviviale et un soin particulier apporté à l'accueil.

Etendu sur quatre jours, le festival de Malguénac accueillera cette année une vingtaine de groupes professionnels et une compagnie d'art de rue pour le spectacle du dimanche. Plus de 70 artistes invités pour la joie des oreilles et du corps, afin de vivre ensemble toutes ces expériences artistiques, humaines.

## **: : : : : UNE LIGNE ARTISTIQUE FORTE**

Sous le chapiteau et dans la salle, du jeudi au samedi soir, l'association Polyculture reste fidèle à sa ligne directrice "JAZZ ET ALENTOURS", en invitant des artistes qui défendent une vision créative de la musique, ouverte sur la rencontre :



**>>>> du jazz et de l'improvisation,  
comme un héritage en constante création,**

avec Emile Parisien *Floating* – Antonin  
Leymarie *Trouble* – Oasis Boom (Jazz  
Migration) – Baptiste Boiron *Joies multiples*  
– Ooz Band

**>>>> des métissages de traditions  
musicales et/ou des musiques  
actuelles sans distinction de style ou  
d'appartenance, libres comme les  
voix fortes qui les portent,**

avec Lagon Nwar – Eda Diaz – Knobil –  
Gosseyn – Modkozmik Galactik –  
Médéric Collignon *Bio MeTrix* – King  
Salami – Sarab



## :: :: :: UN SITE EXTERIEUR SOUS LE THEME " ARTE POVERA "

Pour cette 29e édition, le festival de Malguénac adopte l'esprit de l'Arte povera !

Pourquoi ce thème ? Plus qu'un mouvement artistique italien des années 60, c'est une attitude qui consiste à se tenir debout contre l'industrie culturelle et plus largement la société de consommation. Le geste créateur y est préféré à l'objet fini, en un défi révolutionnaire lancé aux marchés de l'art.

Rien d'étonnant, finalement, que ce thème soit sorti du chapeau de la petite démocratie locale du festival de Malguénac, toujours (belle et) rebelle !

Des surprises jalonnent l'espace du festival avec ce nouveau thème, repris sous la forme d'un parcours créatif insolite.



## :: :: :: LA PROGRAMMATION JOUR PAR JOUR

### JEUDI 20 AOUT

#### **Modkozmik Galactik - disco trad breton**

Musique-fusion rétro futuriste. 100 % nouvelle génération qui jouent des coudes pour faire bouger les codes et groover la musique bretonne en mode disco !

#### **Antonin Leymarie - Trouble - batterie hypnotique & mécanique collective**

Nouveau quintet à la recherche d'un geste ou un son dans les cordes ou les peaux, qui se transformerait en transe poétique et mélodique.

#### **Èda Diaz - pop expérimentale franco colombienne**

Dans son mixeur, Èda Diaz balance vallenato, cumbia et autres pattern mélodiques modifiés sans complexe, avec une voix éthérée, dans une poésie forte multilingue.

#### **Oasis Boom - sono mondiale et rock brut**

Deux jeunes artistes fougueux cherchent la transe : une batteuse qui joue aussi des claviers, un guitariste avec moult effets, de l'électricité et c'est parti pour un set sans pause entre beats bruitistes et puissantes mélodies.

### VENDREDI 21 AOUT

#### **Knobil - chansons jazz à paillettes**

Trio jazz helvète en pleine ascension, Knobil est une aventure musicale sincère, ancrée dans son époque, entre culture queer et jazz moderne. De Charles Mingus à Esperanza Spalding.

#### **Baptiste Boiron - Joies Multiples - melting pot free jazz**

com.festivalmalguenac@gmail.com | <https://festival-malguenac.fr/>

Des morceaux de musiques ancienne ou contemporaine, histoire du jazz, orchestre 50 % local !

**Emile Parisien - Floating** – beauté lyrique

Un lyrisme assumé pour amener une note quasi métaphysique à la beauté de leur musique.

**Médéric Collignon – Bio MeTrix – électronique vs humanité**

Entre jungle et drum'n'bass, et des samples électroniques, gageons que les données numériques seront toujours déroutées par notre capacité à improviser. Enfin surtout la leur !

**SAMEDI 22 AOUT**

**Gosseyn - hybride musical progressif**

Nouvelle formule avec l'incroyable chanteuse turque Ebru Aydin pour une musique progressive pleine d'influences moyen-orientales, balkaniques ou métal.

**Lagon Nwar - poésie & improvisations créole**

Création hybride entre afro-jazz, folk créole et pop expérimentale, dans une atmosphère tantôt hypnotique, tantôt dansante ; avec l'incandescence chanteuse-poète réunionnaise Anne O'Aro.

**Sarāb – bande son pour une révolution**

Nouveau répertoire rock, entre la douceur des maqâmât et la rage assumée du métal. Avec des textes engagés et intimes, pour un appel à la paix.

**King Salami & The Cumberland Three – rhythm'n'blues 50's US**

Un son épicé façon créole de garage punk du bayou. Une cuisine savoureuse de genres musicaux issus de cette période riche et dense que sont les fifties US pour une furieuse joie cathartique collective.

**Jeudi, vendredi et samedi : déambulation dans le site extérieur**

**Ooz Band**

Epoustouflante fanfare funk rock rennaise, OozBand a mot d'ordre : transformer l'espace extérieur du site en dancefloor, sur des compositions originales mêlant musique funk, hip-hop, jazz, et New Orleans !

**TOUTES LES AUTRES PROPOSITIONS DU FESTIVAL SONT A RETROUVER SUR LE  
DEPLIANT**